

فرقة المسرح القطري

تم تقديم هذه المسرحية في ٣/٤/١٩٩٦
عن فنية مسرح قطر الوطن
بمناسبة عيد الفطر احوال ١٤١٢ هـ

تقدم

معرضية

الفاظورة المسحورة

تأليف

عبد الرحمن محمد

أخراج محمد إبراهيم

تقدير عبد الله عبد الله

أبريل ١٩٩٦

بسم الله الرحمن الرحيم

المشهد الأول

المسرح مظلم تماما --- موسيقى توحى بالترقب والغموض ---
ثم صمت تام فجأة --- تنطلق صرخات فزع من وسط الصالة ويظهر
العفريت بملابس سودا وقرون في رأسه --- يظلم مكان العفريت
ويختفي --- بعد ثوان --- يظهر ممثل آخر بنفس الملابس السود
ونفس الطول في مكان آخر --- يتكرر المشهد عدة مرات مع
الصرخات والموسيقى -- لينتهي بالظهور الحقيقي للعفريت على
المسرح --- العفريت يبتسم للأطفال والجمهور يضحك في البدايه
ضحكا مخيفا --- ثم يضحك في ظرف .

العفريت :- ها -- ليكون خفتو -- صج خفتو -- خوفتكم أنا يا حليلاتكم
هل صدقتو إن فيه عفاريت لا وعفاريت تظهر في المسرح - صج
خفتو والا إنتو تحبون تخافون -- تحبون الخوف إنتو - أنا
أعرف إن إنتو تشاهدون أفلام تخوف في الفيديو أو السينما
أو التلفزيون وتخافون منها وبعد تقومون ترجعون الشريط
أكثر من مره صج لو لا -- آه منكم بالعفاريت -- عبالكم أنا
بس عفريت إنتو كلكم عفاريت .

العفريت :- أهنأك فرق بين العفرته والغشمره وفرق بعد بين الشر --
صحيح إحنا نتغشمر ونتعفرت ولا تنسوى الشي الصحيح لكن
المهم إنه ما نتسبب في أذية أحد لأن الأذيه حق الآخرين هي
الشر بعينه وعلمه .

(العفريت يقوم بتعديل شي ما في ملامحه أو مكياجه أمام
المرآه أو أمام ممثل آخر يمثل دور المرآه ويبدو عليه
إنه غير مقتنع بمنظره)

العفريت :- تفتكرون الحين شكلي شكل عفريت أو إن العفريت لازم يكون
شكله مختلف يعني إيفوف أكثر .

(يركب عدد من العيون الإضافيه على وجهه أو يغير من مكياج
فمه)

العفريت :- ها إشرايكم الحين جذيه أو جذيه أو جذيه شرايكم .

(يركب لنفسه ذيلًا مثلًا ويمسك بحربه ثلاثيه أو يركب على
أصابعه بعض المخالب) .

العفريت :- تبون الصج محد يعرف إشلون شكل العفريت -- طبعا أحنا
شاهدنا أفلام كارتون فيها عفاريت وفي أفلام غير يطلعون
فيها عفاريت وبعد شاهدنه عفريت علاء الدين اللي كان

• يطلع من المصباح السحري وعفريت الجرة وعفريت خاتم سليمان
لكن ولا واحد منا شاف عفريت حقيقي إنبتو -- هل شاهدتو عفريت
صحي .

(يظلم المسرح ويظهر العفاريت الآخرون من بين الجمهور
العفريت الأصلي يخاف ويجري على المسرح ليختبئ .
يتعثر في شي ما - ويكاد يسقط فيتلقفه عفريت ضخم فيصرخ
ويجري إلى الناحية الأخرى ، العفريت الضخم يجري نحوه
ويمسك -- يبدو العفريت مرتعدا) .

العفريت الضخم : إترك الغشمه وتعال قص حق الأطفال القمه وأخلص .
العفريت : باقص لهم القمه بس إنت ليش مستحمق .
العفريت الضخم : لأن إحنه عندنا مسرحيتنا اللي بنقدمها حق ربعه
جمهور العفاريت عقب ما تخلص .

العفريت : جمهور من العفاريت .
العفريت الضخم : آيه جمهور العفاريت -- ما تصدق تبني الحين افتح لهم
الببيان حتى ايدشون .

العفريت : لا لا أرجوك أنا مصدقك مصدقك والحين باقول حق الأطفال القمه
وبنخلص بسرعه بس روح إنت روح .

(العفريت الضخم يتراجع -- يصعد العفريت الأصلي على مكان
مرتفع في أحد أركان المسرح يقبع فيه (كومة من الحجارة)) .
العفريت : في قصص الأطفال هناك دائما رجل شرير ورجل طيب وعقب ما يتعب
الرجل الطيب من الشرير يطلع العفريت يحل له المشكله
وفي قصته الليله هناك رجل طيب ورجل شرير وبعد هناك عفريت
وهناك مشكله يسويها الشرير حق الطيب -- وحل هاذي المشكله
ايي من اهنيه (يشير إلى رأسه) من عقل الإنسان الطيب --
لأن مشاكل الإنسان يمنعها طمع الإنسان وعلى الإنسان أن يعتمد
على نفسه في حل المشكله بالقفل وبالعمل ولا يعيش في الخيال
لأن المشكله ما بيحلها مصباح علاء الدين ولا خاتم سليمان
لكن يحلها العقل والعمل والحين خلنه انشوف القمه .

(الفلاح مصلوب على صليب ويعذب وعدد من الجنود يضربونه
وأولاده من حوله) .

الفلاح : صدقني يا سيدي الوالي أنا عطيت كل المحصول حق صاحب الأرض وما
عندي شي .

الوالي : وأنا والي هل هاذي البلاد لازم يوصلني باقي المحصول حتى
استعد حق حرب اعدائي وأصير سيد هاذي الوادي كله .

- الفلاح : وأنا يا سيدي -- أنا اللي زرعت وتعبت إشلون باعيش مع عيالي
بقايا السنه شاكلهم شاكسيهم .
- الوالي : هاذي مشكلتك -- أما مشكلتي أنا فلازم يكثرولون جنودي وأهزم
اعدائي وأحكم الوادي كله .
- (ضربات للفلاح)
- الوالي : انطق قول وين باقي المحصول .
- الفلاح : ما باقول لكم مهما عذبتوني ما أقدر أترك عيالي يموتون من الجوع
- الوالي : عيل إنت بتموت
- (تشتد الضربات)
- بنت الفلاح : بس بس بس هدو أبوي تركوه وبادليكم على مكان المحصول .
- الوالي : وين قولي .
- الفلاح : لا لا تقولين يايبه .
- إبنت : ما خليهم يقتولونك -- تعالو المحصول اللي دورون عليه مخشوش
تحت هالحصه .
- (الجنود يتجهون إلى كومة الأحجار التي يجلس عليها العفريت)
- (العفريت يتعلق في عصا معلقه من حبلين مثل عصا ألعاب
الإكروبات في السيرك) .
- (ثم يترفع إلى أعلى ليقف أو يرقد على شي مرتفع) .
- العفريت : الحين أهمه ما يشوفوني أنا اشوفهم بس أهمه ما يشوفوني
تحملوا إتقولون لهم عن مكاني .
- (الجنود يقومون بإزالة الأحجار تحتها تظهر الأكياس يحملها
الجنود ويذهبون -- البنت تذهب إلى والدها وتفك وثاقه
وتغمد جراحه)
- الفلاح : ليش قلتي لهم عن مكان المحصول .
- إبنت : لو ما قلت لهم إن كان مت بين يدهم .
- الفلاح : أموت أنا ولا تموتون إنتو من اليعوع الله خلق الأبو علشان يحمي
عياله .
- الاصغر : بتموت من اليعوع يايبه .
- الفلاح : يمكن يا ولدي إذا ما اشتغلنه وتعلمنه ومبرنه آشلون ندافع عن
حقوقنه في المره اليايه -- آه -- ساعدوني خلنه نلقط اللي
بقي من البذور حتى نزرعه .
- الاصغر : وشبنسوي من الحين لين تزرع شناكل .
- الفلاح : بئاكل اللي بنلقاه في البر واللي بنميده والله يكون في عوننا
- إبنت : يايته أيام صعبه يا يبه .
- الفلاح : نعم يا ولدي نعم .

البنّت : بنصبر يا يبه وبنقاوم الجوع والقمح اللي بنزرعه بيكبر
وبنحصده ونغني له .

الاصغر : (ساخرا) اسمع شيقول بنحصده وبنغني له وعقب ابي الوالي
وياخذ نصه والباقي ياخذها صاحب الأرض واحنه ناكل الحشيش
والجت ونزرع القمح ونحصده ونغني له .

الاب الفلاح : لا المره اليايه بنخش اللي يكفيننا من القمح طول السنه
وما يحصولنه موليه .

البنّت : بندافع عنه بارواحنه بندافع عن حقنه بكل طريقه لان لا يممكم
ايدوح هالحال .

الاصغر : بيدوم هالحال نشقى ونتعب طول السنه وبعدين خيرنه ايروح
حق غيرنه واحنه ناكل الحشيش واللي ايجودون به عليه الوالي
وصاحب الأرض.

البنّت : بسك دندره وقوم نشغل .

(اغنية العمل)

العفريت : (للجمهور) في القصص الاوليه القديمه يظهر العفريت في مثل
هالحظه من جرة أو مصباح ويحل مشاكل هالعائله الشجاعه لكن
اشرايكم اظهرلهم الحين وانثر عليهم الذهب والمرجان حتى
يصيرون أغنياء ها -- شتقولون اظهر لهم الحين .

الجمهور : (يجيب بنعم أو لا)

العفريت : لكن هالشي ما يحدث في الحقيقه -- ها -- شتقولون إنتو يحدث
هالشي في الحقيقه .

الجمهور : (يجيب بنعم أو لا)

العفريت : وحتى لو حدث هالشي لان اللي بيحمل على هالثره وبهذي
الطريقه ما بيعرف اشلون يحافظ عليها لان ما تعب فيها
وبيزيد طمع في طمع يوم وراء يوم وما بيعرف السعاده أبدا
ها كلامي صحيح أو مب صحيح

إنتو تصدقون اللي أقوله .

الجمهور : (يجيب)

العفريت : المهم اتصدقون أو ما تصدقون تعالو خلونه نكمل القمه .
(يعلو صوت الغناء مرة أخرى بينما نرى الاب وإبنه الأكبر

يقومون بجمع الحبوب بينما يقوم الابن الاصغر ينشغل برمي
الاحجار في شكل دائره أو بئر أو نافوره حسبما يتفق مع

(المخرج)

الاصغر : يبه يبه أخوي شوفو هالحمه اللي اقطه يسوي دواير كامله مثل
النافوره تعالو شوفو .

البنت : اترك اللعب عنك وتعال ساعدنا لقط معانه الحبوب .

الاصغر : اول باكمل النافوره وبعدين باواصل معاكم .

(الابن الاصغر يحاول تركيب أحجار النافوره)

العفريت : أما لو قدر هالمصي ايركب أحجار النافوره كامله

وبالترتيب الصحيح فلازم أنا أظهر له إن أنا عفريت مسكين

مكتوب على ان اظهر حق أي واحد يركب النافوره عدل وبعد

على أنني أنفذ كل طلباته يه يه يه هالمصي صج عفريت مب

بس أنا العفريت هالمصي قدر يركب لنافوره سواها هالشيطان

(الآن تكتمل النافوره ويتللا سطحها بينما يظلم المسرح

تماما وتمبح النافوره فقط هي المضاء . . .

(يخرج العفريت من النافوره)

العفريت : شبيك لبيك عفريتك بين يديك (يضحك) ها ها هاي .

الاصغر : يبه يبه اختي مريم تعالو شوفو تره هاذي النافوره المسحوره

اللي نسمع عنها في القصص تعالو تعالو .

(يأتي الاب مع الإبنه ويقف الثلاثه حول النافوره متعجبين)

العفريت : قط اي شي في النافوره المسحوره يطلع لك في الحال عشرة

أمثاله .

الاصغر : صج اللي يقوله العفريت .

العفريت : أنا ما عرف اتغشمر اقولك قط اي شي تبنيه وفي الحال يطلع

لك عشرة أمثاله جرب وشوف هاهاهاي .

(الابن الاصغر يلقي لعبة صغيره أو كرة في النافوره فتخرج

منها عشرة)

الاصغر : صج يا يبه صج مثل ما قال العفريت عطني يبه عطني فلوس

وباقطهم في النافوره المسحوره وبنصير أغنياء يا يبه عطني

الإبنه : ومن وين لئه بالفلوس خذو كل شي من عندنا .

الفلاح : تدرون يا عيالي اشبنسوي بنقط فيها حبوب إحنا محتاجين حبوب

وايد حتى نزرعها .

الإبنه : صج يا يبه صج (تأكيد على كلام الاب)

الاصغر : صج في عينج اشله نزرع اشلنه بالزراعه وشفايده الزراعه احنه

الحين محتاجين بس إلى قطعة نقود وانقطها مره ومرتين وثلاث

وبنصير اغنياء تجار أكبر تجار .

الفلاح : ما عنده فلوس ما عنده الا الحبوب .

الاصغر : بنروح نبيع هالحبوب باي ثمن ونرجع ونقط لفلوس في النافوره

المسحوره .

٦
اغنية العمل

المضال المضال هيا الى العمل

بجمع شذى الزهار من روضة العمل

الفلاح : لا هالحبوب ما نبيعها لأنها كل اللي نملكه .

الاصغر : ارجوك يا بيه .

الإبنة : اسمع كلام أبوك يا صبي .

الاصغر : ارجوك بيه لا تضيع علينا هالفرصه .

(يجري الابن الاصغر إلى مكان كيس الحبوب ويأخذه ثم يعود به سريعاً مع إضاءة خاصة توحى بقطعه مسافه طويله ثم إظلام وحين يضاء المسرح يظهر صاحب الأرض مع عدد من رجاله وقد امسكوا بالابن الاصغر ويتقدمون به اتجاه النافوره المسحوره والاب والبنت)

(صاحب الأرض يلقي بالابن الاصغر تحت أقدام الاب) .

المالك : دايماً هاذي سواياك يا حرامي تخش عني باقي المحصول وتبوق اللي تلقاه في أرضي .

الاب : هاذي الأرض أرضي أنا وأجدادي وأنا اللي أزرعها واتعب فيها .

المالك : لكنّها صارت أرضي بحكم الدين اللي عليك وكل اللي فيها لي أنا .

الاب : أنت أخذت أكثر من نص المحصول واللي بقي خذه الوالي وما بقي ليه إلا احبيبه .

المالك : بس احبيبه بالحرامي اشلون عن النافوره المسحوره مالقيته في أرضي حلالى .

(البنت تسحب حجراً صغيراً من النافوره فيختفي الضوء من سطحها) .

البنت : شتقول أنت اي نافوره مسحوره أنت صدقت اخوي الصغير اخوي هاذيه دايماً ايتخيل اشياء عجيبه . شوف هاذي شويه حصه شويه حصه يمعهم وسواهم على شكل نافوره .

المالك : شويه حصه اشلون من اشوي كانت تبرق ويطلع منها نور .

البنت : تبرق ويطلع منها نور هاذيه يمكن الشمس مع الحصه خلوك تفتكر إنها طلع نور الله يهداك بس شويه حصه قلت نافوره .

المالك : اقولج كانت تبرق شتقوليت انتي اسويتني فيها حتي خليتها مثل ما تقوليت شويه حصه هاذي النافوره ليقيتوها في أرضي وأنا باخذها والا تره اطردهم من الأرض النافوره أو الأرض .

(صاحب الأرض يمسك البنت ويهدد الفلاح) .

الاب : أنا باعطيك النافوره وباعلمك سرها بس بشرط .

المالك : شنهو الشرط .

الاب : هد بنتي الأول .

(يترك البنت)

المالك : قول الشرط .

الاب : ترجع لي ارض الي الابد مثل ما كانت وتعطيني اوراقها .

المالك : الارض خذها وايد علتك وبعد لازم اتأكد إن هالنافوره

مسحوره وإنها تحول كل شي في الحال إلى عشرة امثال .

الاب : رجعي يا بنتي إلى خذتيه من النافوره .

البنت : يا يبه ليش .

الاصغر : غلط يا يبه خلنه نترك له الارض ونأخذ احنه النافوره لانها

افيد لنا من الارض .

الاب : لا يا ولدي الارض هي الافيد هي اللي بتبقى لنا الارض هي تعطينه

الخير والسعاده انت تحط شي في النافوره ويصير عشره لكك يا

يبه انت اتحط الحبه في الارض فتصير عشرات السنابل والاف الحبوب

الاصغر : لكن النافوره تعطينه بدون تعب أو شقاء وبتخليه اغنياء .

الاب : وشنهي فايده الغنى من دون عمل .

البنت : يبه انت الحين كبرت وتعبت والزاد قل عندنا .

الاب : (بأمل) لما ترجع هالارض وتصير ملكنا ما بنعرف التعب والجوع

رجعي يا بنتي الحماه اللي خذتها من النافوره وخله يشوف بنفسه

اللي يصير وخليها له يفرح ابها اما احنا فهذي الارض هي فرحتنا

واملنا لكم وحق اعيال اعيال اعيال اعيالكم .

(البنت تعيد الحجره الناقصه الى النافوره ويضاء سطحها ثم يظهر

العفريت) .

العفريت : (يضحك بدون نفس) هاهما شبيك لبيك عبدك بين يديك قط في

النافوره باي شي يخرج لك في الحال عشرة امثاله هاهما .

المالك : شوفتو هاذي صج النافوره مسحوره صج .

الاب : عطني اوراق الارض حتى تصير ملكي .

المالك : انت قشيتنه الارض صج ما عندك سالفه خذ هاذي اوراق الارض تبني

بعد اراضي غير هاذي .

الاب : لا ما بي غير ارضي .

المالك : ارضي هاهما ارضي شنهي فايده الارض يالله شيلو النافوره كلها

ولا تنسون اتشيلون العفريت معاهما .

العفريت : (يقفز بعيدا) عفريت في عينك انا ما يشيلوني مثل الحمه

انا اطيير واحط في اي مكان .

(العفريت يقفز في الهواء ويطير) .

المشهد الثاني

نفس الديكور السابق

(الفلاح وأولاده يجمعون بمصوبه شديده ما تبقى من حبوب متناثره في الأرض) .

العفريت : (يوجه حديثه للجمهور) أنا بعد مثلكم يكسر خاطري هالفلاح وأعياله هاذيه الريال يتعب ويشقى هو وأعياله حتى يلقطون لحبوب اللي على الأرض وأنا ودي المراحه اني اساعده وأكافئه على صبره وأخليه غني في غمضة عين لكن تفتكرون هاذيه صح هل صحيح إن الواحد يصير غني من غير ما يتعب مايصير هالكلام كل شي ابي بالساهل ايروح بالساهل وأولاد الفلاح بيتعملون الكسل والغرور لأنهم حصلو الثروه بسهولة والسهوله مع الجهل وياهم لفلوس هاذيه الشي أخطر الشرور وإذا انتو ما تصدقوني تعالو خلنّه نروح ونشوف شتسوي الثروه اللي اتي بدون تعب بصاحب الأرض اللي خذ النافوره المسحوره معاه وبنشوف شبيسوي الجهد والتعب والمبر والجد بالفلاح وأعياله الشجعان .

(العفريت يرتفع بينما الفلاح وأولاده يجهزون الأرض للزراعه) .

(إظلام)

(ديكور صاحب الأرض)

(إضاءه -العفريت على شجره من ديكورحديقته منزل صاحب الأرض)
(مجموعه الخضراء يدخلون وهم يحملون قطع الأحجارالتي تتكون منهاالنافوره المسحوره أثناء الحديث يقوم الرجال بوضع

الأحجار) .

المالك : بس بس حطوها هنيه بالعدال بالعدال تحملو تضييعيون قطعه تحملو تكسرون منها شي حطوها بالترتيب الصحيح كل حصاه احدا رفيجتها بالظبط ولو اختلف شي واحد ما بيظهر العفريت وما بتحول الشي إلى عشرة أمثاله وبكون خسرت الأرض مقابل أشوية حصه .

حارس : كل شي تمام عمي كل حصاه في مكانها .

المالك : بس سطحها ما يبرق ما يلعب والعفريت ما ظهر .

حارس : يمكن عمي الفلاح أخدعك .

المالك : لا لا أكيد في خطأ في صف الحمه تدرن عيدو ترتيب الحمه مره ثانيه أو أقولك روح بسرعه ونادلي المهندس قول ابيه ايني بسرعه .

العفريت : اسمع شيقول هالغبي مهندس صج انكم اغبياء صج كسالى ما تبون
اتشغلون روسكم شوي اصبي صغير قدر ايركب النافوره وخلصي
اظهر له في دقيقه وحده وانتو كلكم ما تقدرن تحطون حصاه
الى حصاه صج والله اغبياء .

(يدخل المهندس مسرعا مع الحارس) .

المهندس : عمي انا تحت امرك آمر .

المالك : زين سويت يت بسرعه ابي منك تركب هالنافوره بشكل صحيح .
المهندس : (يفكر) هاذي النافوره امرها بسيط عندكم الكاتلوج اقمده
الدفتري اللي يه معاها .

العفريت : اسمع شيقول ذيه كاتلوج هاهاها مهندس طويل عريض جداه
نافوره مسحوره عمرها الاف السنين ويسأل عن الكاتلوج دمار
حظك .

المالك : الكاتلوج .

الحراس : (وهم يبحثون ويرددون) الكاتلوج الكاتلوج .

المالك : الكاتلوج اي كاتلوج اشقده بالكاتلوج .

المهندس : اقمده الكتاب او الدفتري او لورقه او الرسم اللي معا
النافوره في الصندوق وفيه موضح طريقه تركيبها .

المالك : لكتاب او الدفتري او الرسم شيقول هالخبيل لكن تعال اكيد
الفلاح وعياله قمو على وخشو هالدفتري اللي ايقول عليه
المهندس ايه حتى ما قدر اركب النافوره سمعو روحو الحين
ويبو لي الفلاح وعياله مربطين بالحبال .

العفريت : شاسوي الحين معا الكسالى ما يبون يفكرون لحظه ولا يبون
يتركون هالفلاح المسكين في حاله اوف لازم اقوم بنفسي
بتبديل الحمه وحطه في مكانه الصحيح حتى يتركون هالفلاح
الطيب في حاله .

(العفريت يهبط من مكانه متسللا ثم يبذل جرابحجر يبرق سطح

النافوره ويلمع ويقف العفريت في وسطها) .

العفريت : هاهاهاي شبيك لبيك عفريتك بين يديك قط في النافوره
المسحوره بأشي يخرج لك في الحال عشرة أمثاله هاهاهاي .

المالك : المعث وبرقت وظهر العفريت عطوني لفلوس عطوني الذهب عطوني
المرجان أنا صرت الحين أغنى الأغنياء أنا صرت أغنى الأغنياء
(الحراس يدخلون المنزل ويخرجون وهم يحملون أكياسا
من النقود والمجوهرات) .

(المالك يلقي بهذه الأشياء في النافوره الأشياء تخرج من

النافوره وتتناثر بالعشرات) .

(صوت العفريت دون أن نراه) .

العفريت : شوي شوي يالطماع وحده وحده اوف ما قدر الحق طمعك شويه شويه حبه حبه .

المالك : يالله بسرعه بسرعه يمعو اللي تناشر وهاتوه اقطه في النافوره مره ثانيه .

(يظهر العفريت) .

العفريت : لا يا ذكي اللي يطلع من النافوره ما يرجع لها من جديد وإذا رجع فهو ما يتضاعف وبعد باقولك لا يتضاعف ولا يطلع موليه .

المالك : ها شتقول .

العفريت : من قال ها سمع وأنا ما أحب أكرر اللي أقوله .

المالك : لكن هالكلام مب عدل

العفريت : عدل وهل العدل إنك تصير أغنى الأغنياء جديه بس بدون تعب وجهد .

(العفريت) (يحتد) تقصد بكلامك اني ظالم ها .

المالك : ظالم ؟ لا لا حشاله أنا ما قصد هالشي أنا كنت أقصد ذاك

الفلاح الخبيث اللي ما علمني بهذا الشرط .

العفريت : الفلاح هو الخبيث الحين ؟ المهم عرفت الشرط .

المالك : نعم نعم عرفتة وما في مشكل نو بروبلم .

(بهز راسه كالهنود) .

العفريت : (ساخرا) نو بروبلم أنت هندي لو عربي .

المالك : لا طبعاً عربي وبعدين نو بروبلم هاذي لغه أمريكية ومب هنديه

العفريت : لغه أمريكية ما فيه شي اسمه لغه أمريكية هناك لغه

انجليزيه يتكلم بها الانجليز والامريكان وعيال لهنود والعرب

اللي يتشبهون بالانجليز والامريكان المهم الحين عرفت الشرط

اللي يطلع من النافوره ما يرجع لها مفهوم .

المالك : نعم نعم مفهوم مفهوم تمام مضبوط خوش حجي واضح .

العفريت : وشبتسوي الحين .

المالك : اشباسوي اشباسوي وين المستشار انتو يا حراس وين المستشار

أنا ادفع له راتبه علشان هالورطه اللي أنا فيها الحين وين

راح لازم اكون احذاي في هالوقت .

المستشار : (هو نفسه المهندس) امر يا عمي .

المالك : باسوي باسوي اشباسوي يا مستشار .

المستشار : بتسوي الشي الصحيح فلا يصح الا الصحيح .

المالك : نعم نعم ما يصح الا الصحيح .

العفريت : لا يا شطار مب دايما فب بعض الاحيان يصح غير الصحيح ويصيرون الكسالى امثالكم من أغنى الأغنياء .

المالك : شتقول .

العفريت : لا ولا شي المهم اشقرت .

المستشار : الامر بسيط بنحل المشكله لكن شنهى المشكله .

المالك : المشكله ان هالنافوره لما تقط فيها اي شي يطلع عشرة امثاله

المستشار : صحيح صحيح والله هاذي مب مشكله هاذي شي عظيم رائع هاذي ،،

المالك : (مقاطعا) صبر حتى تعرف المشكله المشكله يا مستشار هي إن

المستشار : (مقاطعا) المشكله اني ما يبت معاي فلوس كفايه تقدر

تسلفني فلوس عشره بس بس عشره عطني عشره وباقطهم

وبيصيرون منه وعقب اقط لميه ويصيرون الف وعقب اقط الالف

ويصيرون .

المالك : (مقاطعا) صج انك غبي هاذي المشكله اللي يطلع من النافوره

لا يمكن يرجع لها والا ،،،،

المستشار : (بغضب) والا شنهو هاذي ظلم هاذي مب عدل .

المالك : اسكت تره العفريت بيستحمق .

المستشار : العفريت اي عفريت .

(العفريت يقوم بحركات مداعبه وتخويف للمستشار الذي يصاب

بالفزع)

المستشار : سامحني يا سيدي العفريت يا عمي العفريت شبك لبيك

مستشارك بين يديك .

المالك : دبرني الحين شاسوي .

المستشار : صج إنها مشكله تحتاج تفكير .

المالك : وشنهو شغلك إنت إنت اهنيه علشان تفكر ودبر عني .

المستشار : نعم نعم هذا هو شغلي بسيطه بسيطه اسمع عمي الحل بسيط

لقيتها لقيتها .

المالك : شنهو لقيت .

المستشار : تبيع الاراضي ولبيوت اللي تملكها وتأخذ فلوسهم وتقطها في

النافوره ويتضاعفون عشرات المرات .

المالك : عشرات المرات عشرات المرات ولميه تصير الف والالف يصير مليون .

العفريت : لا لا الالف اتصير عشر الاف يا ذكي .

بعد تبني تغالطني في لحساب مثل ما سويت مع الفلاح المسكين

المالك : ولا يهمك عشرة الاف والعشرة الاف تصير تصير جم تصير يا

مستشار .

اغنية الفلاح

الحقل لا يفرح من يدي

وانا فلاح يا بلدي

فلاح يا بلد النور

استيقظ قبل الصبح

دارني ترايل من تعب

فرحاً بنفائل كالذهب

المستشار : ها (يخرج آله حاسبه) تصير مئة الف .

المالك : والمئة الف تصير

المستشار : مليون .

المالك : والمليون يصير عشرة ملايين هاهاها صرت أغنى رجل في العالم

مقابل قطعة أرض صغيره أنا صرت أغنى رجل في العالم صج

هالفلاح غبي هاهاها يالله روحو وبيعوا كل أراضى وبيوتى

ومخازنى للبيع يالله يالله بسرعه .

(يخرج الحراس مع المستشار) .

(إظلام)

(إضاءة على جانب المسرح أرض الفلاح وقد بدا القمح ينبت صغيرا

في بعض الأجزاء) .

(حراس صاحب الأرض يمرون في الخلفيه حاملين أكياسا من النقود)

الإبن الأصغر : كل هالفلوس بيقطها في النافوره المسحوره وبتصير ضعفا

عشر مرات .

الفلاح : اهو قاعد ايبيع أراضيه وبيوته .

البنت : بيمير أغنى الأغنياء .

الفلاح : شوفو القمح بدا ينبت في أرضنا وكل المحصول هالسنة بيمير لنا

وبناكل منه وبنشبع .

(إظلام على جانب أرض الفلاح) .

(إضاءة على النافوره المسحوره ومنزل صاحب الأرض) .

(الحراس يلقون بالنقود في النافوره تتناثر النقود خارجه من

النافوره وتتكرر العمليه مرات عده) .

المالك : فلوس فلوس فلوس كل هالفلوس لي بيعو كل شي بيعو كل شي .

(تستمر عملية دخول الحراس بالأكياس وتتناثر النقود إلى أن

تصبح النقود كومه كبيره) .

المالك : ها والله مشكله شاسوي في هالفلوس كلها هالمشكله محتاجه إلى

تفكير وتدبير والله مشكله حتى صرف فلوس مشكله .

المستشار : لا لا مب مشكله صعبه بنستمتع بها بنشتري بها ما لذ وطاب من

طعام وشراب وبنسافر وبنلذ العالم و . . .

المالك : إنت تقصد إن أنا ابروحي الي باستمتع بالفلوس وباشتري

ابروحي ما لذ وطاب من طعام وشراب وباسافر بروحي وبالف

العالم .

المستشار : طبعا طبعا لكنك بتأخذني معاك حتى أشير عليك اشلون تستمتع

بالفلوس أنا المستشار مب جذيه .

- المالك : يمكن يمكن (لنفسه) أنا أفكر إنني افنشك من الشغل عندي
وايب مستشار غيرك أحسن منك ما يسوي لي مشاكل .
- المستشار : شتقول عمي .
- المالك : ولا شي ولا شي بعثو كل الأراضى ولبيوت .
- المستشار : نعم نعم عمي بعنا كل الأراضى ولبيوت والمخازن والغنم
والبقر بعنا كلشي كلشي .
- المالك : يعني ما خليتو حب وغنم علشان ناكل لأن أنا الحين يوعان
يوعان وايد .
- المستشار : لا أحنه ما خليته شي لأن أوامرك واضحة إن نبيع كلشي كلشي
المالك : أقول أنا يوعان .
- المستشار : أيم يوعان فعلا هاذي مشكله ولازم انفكر واندبر فيها .
- المالك : اقولك أنا يوعان وعندنا كل هالفلوس اتقولي انها مشكله .
- المستشار : لا تحمل هم يا عمي أنا لازم الآقى حل ايه اشرايك يا عمي لو
طرشنا الحراس وعطيناهم فلوس ويشترون لئه اللي نبيه .
- المالك : نعم ؟
- المستشار : اقمدا يشتري لك اللي في خاطرك .
- المالك : خوش حجي أول مره تحل مشكله معبه بها لسرعه نعم طرش الحراس
يشترون لنا كل اللي نشتهييه الحين احنا انتهينا من البيع
وبنبدأ نشترى اسمع ليش ما نشترى كل اللي بعناه من جديد .
- المستشار : نشترى اللي بعناه ليش .
- المالك : خلني اعلمك يا ذكي نشترى اللي بعناه وعقب انبيعه مره ثانيه
ونحط الثمن في النافوره فيتضاعف ويتضاعف ويتضاعف آه آه أنا
يوعان أنا يوعان .
- (يجري المستشار ويأخذ بعض النقود ويهمس لبعض الحراس الذين
يأخذون النقود منه ويجرون خارجين) .
- المستشار : صج إنك عبقرى يا عمي عبقرى درجه أولى .
- المالك : طبعاً طبعاً أنا عبقرى استفيد مني ومن أفكارى .
- العفريت : هاهاهاى عبقرى يظن نفسه عبقرى .
- المالك : شتقول يا عفريت .
- العفريت : لا ولا شي بس أنا يوعان أنا يوعان مثلك لأنى تعبت وايد اليوم
(للجمهور) علشان أنا تعبت فأنا استحق أكل وهو ما يستحق
شتقولون انتو مب جزيهع من يستحق الاكل أنا لو هاذيه الطماع
ها شتقولون .
- المالك : انت يالعفريت اللقوي ليش هالفوضه .

العفريت : يوعان يوعان مثلك انت ما طرشت احد يشتري لنا اكل .

المالك : نعم طرشت لكن قولي العفريت تيووع مثلنا ؟ .

العفريت : ايه تيووع مثلكم خاصه لما تكد وتتعب لذلك تستاهل الاكل حتى

اسألهم (للجمهور) .

المالك : زين زين انا طرشت ناس يشترون احسن الاكل وبعد باطرش ناس

يشترون الاراضي ولبيوت والمخازن والغنم والبقر اللي بيعتهم

علشان ابيعهم مره شاينه وثالثه وباقط فلوسهم في نافورتك

المسحوره فتزيد وتزيد وناكل وناكل وناكل وناكل يالله روح شوف

شغلك يالله عفريت آخر زمن أمشي .

(إظلام) (ثم إضاءه على النقود التي تتناثر من النافوره

مرات مرات)

صوت العفريت : آه يوعان يوعان ما عندكم قطعة لحم او حتى سندوتش

همبرجر يوعان .

صوت المالك : وأنا بعد يوعان لكن لفلوس تزيد وتزيد إصبر يا عفريت

إصبر واشتغل .

صوت العفريت : إلي امته ما شبعت من لفلوس لكن إنت إنسان طماع عمرك

ما بتشبع ولا بتشبع لأن الطمايع اللي مثلك ما يشبعون

من لفلوس وبتم طول عمرك يوعان حق لفلوس .

صوت المالك : نعم نعم أنا يوعان يوعان .

(صوت خيول تقترب مسرعه) .

الحراس : (بفزع) الوالي الوالي وصل الوالي .

(يضاء المسرح أكدا من أكياس النقود في كل مكان) .

(صاحب الأرض ورجاله والعفريت وقد استطالت ذقونهم واتسخت

ملابسهم) .

(يدخل الوالي رافعا سيفه وخلفه حراسه) .

الوالي : آه منك يالعيار عيل القصة اللي سمعتها عدل أوه أوه كل

هاذيه فلوس .

المالك : أنا أنا يا عمي الوالي كنت بازورك وبايب نصيبك معاي صدقني

أنا كنت ابيها تكثر واتزيد علشان تليق بمقامك .

الوالي : عيل قمه العفريت والنافوره المسحوره صحيحه .

المالك : شتقول عفريت نافوره مسحوره هاهها .

(المالك يحاول أن يخفي العفريت وحجر النافوره وبذلك يختفي

المعان من على سطح النافوره) .

العفريت : ليش تبني تخرب النافوره نعم يا حضرة الوالي قصة النافوره

صحيحه وأنا عفريتها .

المالك : سيدي الوالي كل هالفلوس كلها لك وأنا كنت ناوي أوصلها عندك كلها كلها .

الوالي : فلوس انت تعطيني فلوس وشاسوي بالفلوس لفلوس هاذي ما تقدر تشتري بها شي لأنك طماع خليت لفلوس تكثر في الديرة حتى صارت لفلوس مالها قيمه أنا ما بي فلوسك أنا ابي النافوره وخل فلوسك لك يالطماع يالخبيث .

العفريت : يوعان أنا يوعان .

المالك : لكن يا مولاي .

الوالي : قلت ابي النافوره يالله رجع القطعه اللي سحبته من النافوره وخلصني اجرب بنفسي .

المالك : امرك يا مولاي لكن شبتسوي بالنافوره إذا كانت لفلوس مالها قيمه .

(الوالي يخلع سيفه ويلقي به في النافوره) .

العفريت : شبيك لبيك عفريتك بين يديك قط في النافوره أي شي وفي الحال يطلع لك عشرة أمثاله لكن أنا يوعان .

(يخرج عشرة سيوف من النافوره) .

الوالي : شوف شوف السلاح يتضاعف السلاح اهم شي في الوجود .

المالك : السلاح .

الوالي : نعم السلاح بالسلاح تحطم النفوس وتحمل على المحاصيل والاراضي وعلى فلوس هاهاها .

(الوالي يلقي بسيف من السيوف التي خرجت من النافوره الى

داخلها فيختفي السيف ولا يخرج شي) .

الوالي : شمار اسويت في النافوره .

المالك : ما سويت شي يا سيدي بس هاذي لشروط .

الوالي : شنهو شروط شروط من .

المالك : شروط العفريت اللي يطلع من النافوره ما يتضاعف وإذا رجع لها يضيع .

الوالي : صج شروط عجيبه .

العفريت : ما تعجبك شروطي .

الوالي : شروطك كلها ظلم .

العفريت : ظلم هاهاها عيل شتسمي نفسك انت ظالم لأنك تبي تكثر لسلاح عندك ويها لسلاح بتحطم النفوس وبتستولي على الاراضي والمحاصيل بالظالم .

الوالي : خلاص خلاص مدام هاذي شروطك فانا قابل بها يالله يا حراس قطو
اسلحتكم في النافوره وباشتري كل السلاح من كل مكان
وبيتضاعف وبيمير عشرة اضعاف الموجود وعقبها محد بيوقف في
ويهي لا انت ولا حد .

(الحراس يلقون باسلحتهم في النافوره الاسلحه تخرج
متضاعفه) .

الوالي : (يضحك) شفتو شفتو صح إنها نافوره مسحوره .
لسلاح يطلع منها بالعشرات والمئات أنا الحين مرت سيد لبلاد
أنا سيد الوادي كله .

(يتوقف تدافع السلاح) شمار ليش وقفت يا عفريت .
العفريت : أوفريوعان تعبان قرفان ما يكفيك هالسلاح كله من بتقتل بكل
هالسيوف والخناجر .

الوالي : هاذيه مب شغلك يا عفريت اللي عليك إن تضاعف كل شي ينقط في
النافوره مب تحاسبني .

العفريت : النافوره تعبت ومحتاجه تصليح .

الوالي : تصليح النافوره محتاجه تصليح تطنز علي إنت .

العفريت : اتطنز عليك استغفر الله تفتكر عفريت مسكين مثلي يقدر
يتطنز على واحد يملك كل هالسلاح إنت الحين تقدر تقتلني
وتقتل كل العفاريات والبشر اللي في كل الأرض بهالجبال من
السلاح .

الوالي : وشتبني اسوي .

العفريت : أنا ما بي شي النافوره تبي تصليح .

الوالي : صلحها انت .

العفريت : أنا ما عرف اصلحها والا اقدر ممنوع على اصلحها أنا عبد
مأمور أنا بس اشغل النافوره للي يملكني .

الوالي : والحل وين المهندس وين المستشار .

المستشار : احنا اهنيه يا مولاي .

الوالي : انزل في النافوره وشوف اشفيها خربان .

العفريت : ممنوع ما يميز .

الوالي : اشلون ممنوع شتقصد .

العفريت : اقصد ممنوع ما تعرف شمعهه ممنوع .

الوالي : انت ممنوع والمستشار ممنوع اشلون نصلحها .

العفريت : صلحها انت .

الوالي : أنا .

العفريت : نعم انت انت بس اللي يقدر ينزل في النافوره .

الوالي : انا بس .

العفريت : هاذي لشروط .

الوالي : يه شروط شروط شويصير لو خالفنا هالشروط شويصير لو احد

غيري نزل النافوره المستشار مثلا .

العفريت : بينزل في النافوره ولا بيطلع بيختفي داخل النافوره هاذي

لشروط بس اللي يملك النافوره مسموح له يدش داخلها هاذي

الشرط .

الوالي : انا ما تعودت احد يشترط علي .

العفريت : كيفك خلها خربانه والا .

الوالي : والا شنهو .

العفريت : والا توافق على لشروط .

الوالي : زين شاسوي بعد باجرب لكن حسابنا تالي يا عفريت الزفت .

(العفريت تبدو عليه السعاده والخبت والمكر) .

(الوالي يستعد للنزول إلى النافوره ..

إظلام مع هبوط الوالي ثم إضاءه يخرج الوالي ثم والي آخر

إلى أن يكتملوا عشرة أشخاص بنفس الشكل وكل منهم يمسك

سيفا يحارب به الآخر) .

(العفريت يتنطط في المكان وهو يضحك) .

العفريت : الوالي الواحد صار عشره عشره ولاه سفاحين قتله يحاربون

بعضهم البعض هاذي نهاية الغرور هاذي نهاية الغرور .

(مجموعة الولاه يبتعدون وهم يتقاتلون ويسقط بعضهم) .

المالك : يوعان يوعان أنا يوعان .

العفريت : وأنا بعد يوعان .

المالك : وين الاكل وين الحراس اللي طرشتهم يشترون لي أكل وروحو انتو

(لبقية الحراس) واشترو لي أكل كل الاكل اللي في الدنيا

ابي اموت من الشبع يوعان اخذو كيس من لفلوس وروحو) .

(الحراس يأخذون النقود ويخرجوا) .

العفريت : وأنا انظر الاكل بعد انا يوعان .

المالك : يوعان .

(تتصاعد أصوات الحرس الموجودين بتهافت) .

الحراس : يوعان يوعان يوعان .

(حراس المالك يعودون منكسي الرؤس) .

المالك : اشفيكم وين الاكل اشفيكم ما تردون .

حارس : محد يببي يبيعه ولا حتى نتفه قرص باي مبلغ من الفلوس .

المالك : شتقول .

حارس : اللي سمعته ما يبون لفلوس يبون شي غير لفلوس يبون يتبادلون قمح مقابل بيضه ديايه مقابل جيس خبز .

المالك : بسيطه اشترو دياي وبدلوه بالخبز واشترو قمح وبادلوه بالبيض حارس : يا سيدي لفلوس صارت مالها قيمه لفلوس صارت ما تشتري شي .

المالك : بالفلوس ما تقدرن تشترون شي خرفتو انتو .

حارس : ارجعو الناس الي زمن المقايضه والمبادلله لان لفلوس كثر من دون حساب وصارت مالها قيمه .

المستشار : وانت كنت السبب .

المالك : انا .

المستشار : انت وهاذيه العفريت .

العفريت : انا مالي خص انا يوعان .

المالك : وانا بعد يوعان باموت من اليوع اخذوا كل اللي عندي وعطوني

اكل يوعان يا ناس يوعان .

المستشار : ما عندك شي غير لفلوس ولا شي غير لفلوس .

المالك : اخذوا كل هالفلوس واشترو لي اي شي قرص واحد خبز واخذو كل هالفلوس .

العفريت : او سندوييتش همبرجر .

المالك : او بيضه .

العفريت : قرص واحد .

المالك : دخيل الله اي شي .

العفريت اي شي .

المستشار : ولا شي ينباع بالفلوس .

(المستشار والحراس يمشون مبتعدين) .

المالك : بتخلوني ابروحي اهنيه بتروحون عني .

المستشار : نعم .

المالك : واجوركم ما تبون رواتبكم اخذو اللي يكفيكم من هالفلوس .

المستشار : لا خل فلوسك لك فلوس ما تسوه شي ما لها قيمه .

المالك : كل هالفلوس ما لها قيمه واموات انا من اليوع صارت بدون

قيمه مستحيل مستحيل .

(إظلام على المالك إضاءه على الفلاح وأولاده في أرضه وقد

نبت القمح ونضج وبدأ الفلاح وأولاده في حصاده واكياس

القمح تعلقوا الى جانبهم وطعام مختلف الاشكال) .

(المالك والعفريت يقتربان المالك يحمل على ظهره كيس نقود

والعفريت يتنطط من حوله بسعاده) .

العفريت : يوعان يوعان .

المالك : يوعان يوعان .

الفلاح : اشفيكم .

البنث : اهلا يا عفريت اشفيك وبين نافورتك .

العفريت : انا بخير لكني يوعان ونافورتني .

المالك : النافوره هناك في بيتي اخذوها واخذو كل لفلوس بس

عطوني نتفه قرص بيضه قطعة جبن خياره اي شي اي شي تره انا

يوعان اخذو اخذو هالخيشفه كلها لفلوس (يلقي بكييس النقود)

الفلاح : خل فلوسك لك لانها ما تساوي شي واحنه ما نقبل فلوس ما عرقنه

وتعبنه علشانها .

المالك : ارجوك يا سيدي وعمي وتاج راسي انا ما املك غير لفلوس

وباموت من اليوع هل هذيه عدل .

الفلاح : نعم منتهى العدل .

المالك : اشلون .

الفلاح : اشلون ؟ باقولك عقب ما تاكل عطوه اللي يبي .

(ابناء الفلاح يعطون صاحب الارض بعض الطعام والعفريت يكون قد سبق

صاحب الارض في تناول الطعام) .

المالك : انا ابي اعرف اشلون هالفلوس ما تقدر تشتري شي ولا حتى قرص

اشلون اشلون .

الفلاح : انا باعلمك اشلون انت حصلت على هالفلوس .

المالك : من النافوره .

الفلاح : هل تعببت فيها شقيت زرعت جلعت سويت شي مفيد انتجيت شي فيه

خير .

المالك : (بتفكر) لا .

الفلاح : عيل فلوسك ما لها قيمه ولا تقدر تشتري بها اي شي .

المالك : اشلون اشلون .

الفلاح : شي بسيط هالفلوس مثل ما هي جديه ما لها معنى لفلوس رمز

معناها ان انسان تعب وشقي وانتج وباع للي انتجه وهالفلوس

هي قيمه شغله .

اما فلوسك فهي ما لها اي قيمه لانك ما انتجت ما تعببت علشان

جديه ما تقدر تشتري بها قمح او خبز الخبز اللي احنا تعبنا

فيه لين وصل وصار خبز فهمت .

المالك : نعم نعم فهمت لفلوس ما لها قيمهه الا اذا يات عن طريق جهد

وعرق الإنسان في العمل .

الفلاح : ومن الحين إلى العمل .

الجميع إلى العمل .

اغنية الخير

في أيدينا ما يلفينا
 وزرع خيرك إغدرك فينا
 هيا يا وطن الأوطان

هيا يا وطن المستقبل
 ما سبت ما سبت لا يعمل
 لا تترك عن فرد خير
 ياخذ صدق ولا يعطي
 هيا يا وطن الأوطان
 هيا يا وطن الأوطان

بسم الله الرحمن الرحيم

STATE OF QATAR

National Council for Culture, Arts and Heritage

Department of Culture & Arts

دولة قطر

المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث

إدارة الثقافة والفنون

قسم المسرح

وحدة التوثيق

استمارة مسرحية

اسم المسرحية : النافورة المحورة * مسرحية رقم (٣٣)

تأليف : عبد الله محمد / قطير / عبد الله احمد

إخراج : محمد ابراهيم

إنتاج وتقديم : فرقة المسرح القطري

مكان العرض : مسرح قطر الوطني

تاريخ العرض : ١٩٩٢ / ٤ / ٣

عدد العروض : ١٠ عروض

عدد الرواد : ٢٣١٠ متفرج

ملاحظات : * مسرحية للأطفال

عبد الله احمد
وحدة التوثيق

الرجاء فديو المسرحية منقوش

دولة قطر
وزارة الاعلام
ادارة الثقافة والفنون
"قسم المسرح"

استمارة استبيان لعمل مسرحي

الناخورة المسكورة	اسم المسرحية	١
للأطفال	نوع العمل الدرامي	٢
محلي	لغة الحوار	٣
	موضوع المسرحية	٤
عبد الرحمن محمد	تأليف	٥
سيد ابراهيم	اخراج	٦
١٣	عدد الممثلين	٧
١	عدد الممثلات	٨
فرقة المسرح القطري	اسم الفرقة	٩
—	الفرقة المستضيفة اذا كانت الفرقة زائرة	١٠
مسرح قطر الوطني	مكان العرض	١١
١٩٩٢/٤/٣	تاريخ بداية العرض	١٢
١٩٩٢/٤/١٢	تاريخ انتهاء العرض	١٣
١٠	عدد ليالي العرض	١٤

تقطيع الحوار عبد الله احمد عبد الله

عدد المشاهدين في ليالي العرض	١٥
الليلة الاولى	٣٠٠
الليلة الثانية	٥٠٠
= الثالثة	٥٠٠
= الرابعة	٣٠٠
= الخامسة	٢٠٠
= السادسة	١١٠
= السابعة	١٥٠
= الثامنة	١٠٠
= التاسعة	٨٠
= العاشرة	٧٥
المجموع =	٢٣١٠

ملخص للمسرحية:

كانت تسكن مع اب وادلده ولد و بنت
يملونه بالزراعه وهم مقتنون بما قسم الله لهم من رزق يلعب الولد
في ناضوره قديمه ويغار له عفرينك يقول له عندما ترمى شيئا في الناضوره
تقطع الحبل على عشره اماله ويعرف الراجد البنت هذا المبدأ
يعلم صاحب الارض ويستولي على الناضوره طمعا في المزيد من الكرونة
ويعلم الوالي ويستولي على الناضوره المحبوه طمعا في ازدياد سلطته
وهكذا يموتون طمعا

ملاحظات: _____

توقيع _____
عبد الله بن عبد الله
(_____)

منصبه في الفرقة

التاريخ: / /

ولله التوفيق